

Primaires

Programme 2009-2010



Musée-Promenade
Marly-le-Roi / Louveciennes

« La Grille Royale » - Parc de Marly
78430 Louveciennes

Tél. : 01 39 69 06 26 Fax : 01 30 82 09 95

www.musee-promenade.fr

Le musée

« Sire... Marly ! ». Cette expression, chuchotée sous le règne de Louis XIV, témoigne du prestige du domaine de Marly, *l'autre palais du Roi Soleil*, une version intime, un site unique créé par et pour le souverain.

A partir des maquettes représentant cette demeure royale et la célèbre machine de Marly, parcourez l'étendue du domaine sous Louis XIV et Louis XV et découvrez son architecture, son parc, sa statuaire, ses divertissements et ses installations hydrauliques, qui amenaient l'eau de la Seine aux nombreux bassins.



Les différentes collections retracent l'histoire et le décor du domaine ainsi que ses transformations au cours des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'équipe du musée est à votre écoute pour concevoir des projets personnalisés et met à votre disposition ses ressources documentaires.



A venir : de nouveaux ateliers sciences en janvier 2010.

Informations pratiques

Animations du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

Les enfants sont reçus de préférence le lundi et le mardi (toute la journée), ou le matin (jeudi, vendredi), pour une durée de 2h.

TARIFS :

60 € pour une visite seule,

110 € pour un atelier doublé d'une visite.

120 € pour un atelier en anglais doublé d'une visite.

Parcours jeux du musée et du parc (0.50 € / livret).

Contact

Du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30.

Tél. 01 39 69 06 26

E-mail : publics@musee-promenade.fr

Réservations exclusivement par téléphone.

Un dossier plus complet et toute l'actualité du musée sur :

<http://www.musee-promenade.fr>

Rubrique Activités - Jeune Public - Groupes

Chaque atelier est complété d'une visite du musée adaptée à l'âge des enfants.

Les ateliers d'arts plastiques

Le bouquet baroque

Etude des tableaux de fleurs commandés par Louis XIV pour décorer son château et création d'un bouquet collectif, à l'aide de papier découpé et de pastel sec.

Du CP au CE2



Une vie de chien

Observation du tableau *Chien à l'arrêt* et création au feutre, d'un rouleau historié représentant l'évolution d'un chien dans un paysage esquissé. Travail au trait sur les postures du chien.

Du CP au CE2

Le tableau de chasse



Exploration auditive et visuelle du *Départ de chasse* de Pierre-Denis Martin et réalisation d'un panneau collectif composé de carreaux de plâtre peints et gravés.

Du CP au CM2

Impression mécanique

A partir de gravures représentant la machine de Marly, réalisation d'un monotype : création d'une composition personnelle qui est ensuite « imprimée » comme dans un atelier de gravure.

Du CP au CM2

Par la fenêtre : le paysage

A l'aide de croquis faits en extérieur, travail sur les lignes de force d'un paysage. Le motif est décliné au fusain, à la sanguine pour appréhender les notions de luminosité, contraste, nuances de tons

Du CP au CM2

Tête à queue !

- Sur une séance : observation des différentes formes de représentation des personnages et réalisation d'un buste en terre par modelage.

Du CE2 au CM2

- Sur deux séances : à partir des *Chevaux* de Guillaume Coustou, appréhension du mouvement un travail d'esquisses au fusain, puis réalisation d'un cheval en terre sous la forme d'un bas-relief.

L'architecte du roi

A partir d'un collage d'éléments architecturaux représentant le château de Marly, construction d'un château et de ses jardins en respectant les principes de la perspective. Personnages à l'échelle et aquarelle complètent cette vue.

Du CE2 au CM2

Ateliers en anglais :

A la table du Roi

Réalisation au pastel sec d'une nature morte pour évoquer la vaisselle et les aliments.

Du CM1 au CM2

Corps - Nœud - Muse

Observation des statues des muses, dessin et gravure d'une silhouette de muse et réalisation d'un monotype.

Du CM1 au CM2

Atelier histoire et patrimoine

Du pli au plan

Comment lire un plan ? Comment se repérer dans un texte et en extraire les informations essentielles ? Guidés par une historienne, les enfants se transforment en chercheurs d'un jour...

CM1 et CM2



Les ateliers expression corporelle

COMEDIE - MIME

L'œuvre imitée

Du CP au CM2

A partir des tableaux et des sculptures du musée, les enfants s'approprient les expressions et les sentiments représentés par les artistes des XVII^e et XVIII^e siècles.

Les Hommes et la Machine

Du CP au CM2

Autour de la machine de Marly, au choix :

- mime collectif des différents mécanismes
- mise en situation : la machine s'est arrêtée, que va-t-il arriver ?



DANSE

Un menuet, Sire ?

Du CP au CM2

Initiation à la danse baroque et apprentissage d'une chorégraphie afin de se plonger dans la féerie des fêtes données par le Roi Soleil à Marly.

Mouvement et danse

Du CP au CM2

Inspirés par les œuvres du musée et guidés par une chorégraphe, les enfants découvrent l'expression corporelle à travers la danse contemporaine.

Visites et découvertes - 1h

- Une journée à Marly sous Louis XIV
- L'eau et la machine de Marly
- La guerre
- La toilette et l'hygiène sous l'Ancien Régime